


۱۰ شہزادان قازانہ کل منہا بمبلغ ۵۰۰ جنہ

المجموعة ج ذات الجوائز

[illegible][illegible]

71A-111A	T-0A-1A1A	T9-7EY-00	T9VYEA-T	T501T7W1	T1V-79909	T-1A1T-8E	1V-00-19V	T8VY1A0A	111190-0A	T9VY1E7A	T8A0A0T	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-091E10	T9-9110E0	T9VYAEAT	T9E7-V9A01	T1VYTV91T	T-7EYV91T	1V-7E7E5T	T9VYV9-V	111199AT8	T9VY1E7E	T8A0A0T	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-7-7-7A7	T9-910E01	T9VY1A0E7	TET-AYV19	T1VYAT077	T-7EYV190	1V-711AT8	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711-1-7	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019	12110E1E7	T-7EAY9V
71A-1A-019	T-711AT8	T9-7E0V19	T9VY1A0E7	T9E7-7E710	T9ATY1-7A	T-7EYV7-71	1V-1V1VET50	TET-1E0V7	111EY-7000	TET-7-71E7	T8VY1E7E	T1VY17VTA	T9VY1-7E3TA	TET-7-70	1A1A-0019		

[illegible][illegible]

ج : نعم الفرص متكافئة أمام جميع شهادات استثمار المجموعة .. ج « ذات الجوائز لنفوز وتحقيقا للامان التام فان عملية السحب تتم على الحاسب الالكتروني مؤسسة الاهرام تحت اشراف لجنة من :-
البنك الاهلى المصرى - وزارة الشؤون الاجتماعية - البنك المركزى المصرى - بنك الاستثمار القومى . ويمكن لاي مواطن حضور عملية السحب .

١١٢٢	١١٢٢٣	١١٢٢٤	١١٢٢٥	١١٢٢٦
١١٢٢٧	١١٢٢٨	١١٢٢٩	١١٢٣٠	١١٢٣١
١١٢٣٢	١١٢٣٣	١١٢٣٤	١١٢٣٥	١١٢٣٦
١١٢٣٧	١١٢٣٨	١١٢٣٩	١١٢٤٠	١١٢٤١
١١٢٤٢	١١٢٤٣	١١٢٤٤	١١٢٤٥	١١٢٤٦
١١٢٤٧	١١٢٤٨	١١٢٤٩	١١٢٥٠	١١٢٥١
١١٢٥٢	١١٢٥٣	١١٢٥٤	١١٢٥٥	١١٢٥٦
١١٢٥٧	١١٢٥٨	١١٢٥٩	١١٢٦٠	١١٢٦١
١١٢٦٢	١١٢٦٣	١١٢٦٤	١١٢٦٥	١١٢٦٦
١١٢٦٧	١١٢٦٨	١١٢٦٩	١١٢٧٠	١١٢٧١
١١٢٧٢	١١٢٧٣	١١٢٧٤	١١٢٧٥	١١٢٧٦
١١٢٧٧	١١٢٧٨	١١٢٧٩	١١٢٨٠	١١٢٨١
١١٢٨٢	١١٢٨٣	١١٢٨٤	١١٢٨٥	١١٢٨٦
١١٢٨٧	١١٢٨٨	١١٢٨٩	١١٢٩٠	١١٢٩١
١١٢٩٢	١١٢٩٣	١١٢٩٤	١١٢٩٥	١١٢٩٦
١١٢٩٧	١١٢٩٨	١١٢٩٩	١١٣٠٠	١١٣٠١
١١٣٠٢	١١٣٠٣	١١٣٠٤	١١٣٠٥	١١٣٠٦
١١٣٠٧	١١٣٠٨	١١٣٠٩	١١٣١٠	١١٣١١
١١٣١٢	١١٣١٣	١١٣١٤	١١٣١٥	١١٣١٦
١١٣١٧	١١٣١٨	١١٣١٩	١١٣٢٠	١١٣٢١
١١٣٢٢	١١٣٢٣	١١٣٢٤	١١٣٢٥	١١٣٢٦
١١٣٢٧	١١٣٢٨	١١٣٢٩	١١٣٣٠	١١٣٣١
١١٣٣٢	١١٣٣٣	١١٣٣٤	١١٣٣٥	١١٣٣٦
١١٣٣٧	١١٣٣٨	١١٣٣٩	١١٣٤٠	١١٣٤١
١١٣٤٢	١١٣٤٣	١١٣٤٤	١١٣٤٥	١١٣٤٦
١١٣٤٧	١١٣٤٨	١١٣٤٩	١١٣٥٠	١١٣٥١
١١٣٥٢	١١٣٥٣	١١٣٥٤	١١٣٥٥	١١٣٥٦
١١٣٥٧	١١٣٥٨	١١٣٥٩	١١٣٦٠	١١٣٦١
١١٣٦٢	١١٣٦٣	١١٣٦٤	١١٣٦٥	١١٣٦٦
١١٣٦٧	١١٣٦٨	١١٣٦٩	١١٣٧٠	١١٣٧١
١١٣٧٢	١١٣٧٣	١١٣٧٤	١١٣٧٥	١١٣٧٦
١١٣٧٧	١١٣٧٨	١١٣٧٩	١١٣٨٠	١١٣٨١
١١٣٨٢	١١٣٨٣	١١٣٨٤	١١٣٨٥	١١٣٨٦
١١٣٨٧	١١٣٨٨	١١٣٨٩	١١٣٩٠	١١٣٩١
١١٣٩٢	١١٣٩٣	١١٣٩٤	١١٣٩٥	١١٣٩٦
١١٣٩٧	١١٣٩٨	١١٣٩٩	١١٤٠٠	١١٤٠١
١١٤٠٢	١١٤٠٣	١١٤٠٤	١١٤٠٥	١١٤٠٦
١١٤٠٧	١١٤٠٨	١١٤٠٩	١١٤١٠	١١٤١١
١١٤١٢	١١٤١٣	١١٤١٤	١١٤١٥	١١٤١٦
١١٤١٧	١١٤١٨	١١٤١٩	١١٤٢٠	١١٤٢١
١١٤٢٢	١١٤٢٣	١١٤٢٤	١١٤٢٥	١١٤٢٦
١١٤٢٧	١١٤٢٨	١١٤٢٩	١١٤٣٠	١١٤٣١
١١٤٣٢	١١٤٣٣	١١٤٣٤	١١٤٣٥	١١٤٣٦
١١٤٣٧	١١٤٣٨	١١٤٣٩	١١٤٤٠	١١٤٤١
١١٤٤٢	١١٤٤٣	١١٤٤٤	١١٤٤٥	١١٤٤٦
١١٤٤٧	١١٤٤٨	١١٤٤٩	١١٤٥٠	١١٤٥١
١١٤٥٢	١١٤٥٣	١١٤٥٤	١١٤٥٥	١١٤٥٦

هكذا من الأصل

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صيانة
تليمصر
القاهرة ٢٧٧٠٧
الهاتف ٨٥١٦٥٧
الهاتف ٢٢٨٦٤٣
الهاتف ٨٦٨٤٠٨

برنامج خاص عن الشاعر العباسي دعبل الخزاعي

انتهى المخرج عصام العرابي من اخراج برنامج خاص عن الشاعر العباسي «دعبل الخزاعي» أبرز فيه تشييعه لاهل البيت ومواقفه من تسمية من خلفاء العباسيين الذين عاصروهم .. البرنامج من تأليف جمال بدران وتشكيل اشرف عبدالغفور ونجيب عبده وعهد نعمت ومبرفت سعيد وكامل سليمان ومصطفى حشيش.

اشرف عبد الغفور

يمثل «كاهن» الملك توت

من الوجوه الجديدة التي تلتفت للنظر هذا الموسم الممثل جلال العشري الذي يلعب دور الكاهن في مسرحية الملك توت التي تعرض على خشبة مسرح السامر وتشارك في بطولةها الفرقة الموسيقية .. وهي من اخراج روفائى الاسويلى.

ويستعد العشري لتصوير دوره في حلقة (النقاء الثاني) بطولة محمود ياسين ويونس وإخراج عليه ياسين وذلك في استديو هـ وتتلون حلقة لمسلسل الاطفال رحلة الى الشمس لإخراج سيد سعيد.

واستعرض العشري من قبل في «فوازير» (جنو عبده زارع ارضه) بطولة مديوني ونسرين وإخراج محمد رجائي ويشارك فيها دور عويس .. ومن اخراج اقبال الشارونى يشارك في بطولة مسلسل الجنة المهجورة مع هدى سلطان ونوال البوطي ومحمد رضا.

(الكتابة على لحم يحترق) مسلسل عن تاريخ مصر ايام المماليك

كتب : صلاح درويش

انتهى المخرج عباس ارناؤوط من مونتاج المسلسل التلفزيونى التاريخى (الكتابة على لحم يحترق) قصة محفوظة لعبد الرحمن .. بطولة عبادة غيث ومسححة ايوب وحسنة توفيق وحيدى غيث ومحمد وفوق وامينة رزق ومحمود الجنيدى ومحمد الدراوى وسيرة عبدالعزيز وحسن عبدالحميد.



عبد الله غيث ومسححة ايوب في لقطة من «الكتابة على لحم يحترق»

المسلسل تاريخى عن مصر فى ايام عصر المماليك منذ حكم الملك الصالح ايوب الى شجرة الدر الى ابيك الى قنظ .. وكيف اتفق الشرق والغرب على الوطن العربى ولكن العرب استطاعوا مقاومة العدوان الغولى - الصليبي - بفضل وحمتهم وبفضل الجهد الاعلامى لشيوخ الاسلام لعز بن عبدالسلام.

تمثل مسرحية ايوب فى الحلقات دور شجرة الدر ومحمود غيث لعز بن عبدالسلام .. ومحمود وفوق بيبرس وسيرة عبدالعزيز زبيدة وحسن عبدالحميد لويس التامع.

من استديوها السينما

انتهى الممثل الشاب مجدى صبحى من تصوير دور ضابط بوليس يبحث عن الجاني فى جريمة قتل ضمن أحداث فيلم (ضربة معلم) إخراج عاطف الطيب وبطولة نور الشريف وابلى علوى وكامل الشناوى.

وانتهى ايضا من تصوير دور مجدى فى الجامعة يرتبط بصفة حب مع ابنة فؤاد المهنسى فى فيلم (البية البواب) إخراج حسن ابراهيم وبطولة أحمد زكى وفؤاد المهنسى.

مجدى تعاقب منذ ايام على بطولة لمعلقة فى فيلم (المزكىات) امام عزيزة راشد من اخراج محمد لايطة.

مجدى صبحى ضابط ومعيد فى الجامعة



مجدى وعزى لبيب فى فيلم «البية البواب»

مسلسل تليفزيونى جديد لتعليم الاطفال الموسيقى

كتب - فتحى عبدالمقصود :

يبدأ المخرج حامد عبدالعزيز فى تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد كثر الاقلام سيناريو وحوار سمير عزيز اول الشهر القادم باستديو ٦ المسلسل درامى غنائى استعراضى للأطفال مكون من ٣٠ حلقة يهدف الى تعليم الموسيقى للأطفال بأسلوب علمى ويقوم بطولة المسلسل صفاء ابو السعود ومحمد رضا وحسن مصطفى واحمد بدير وجورج سيدهم ولول مرة المطربة سميرة سعيد التي تقف وتمثل وترقص فى المسلسل ..

المسلسل يتضمن ثلاثين اغنية كتبها ممدوح عفيفى ولحنها محمد الموجى .. جمال سلامة .. عمار الشريعى .. منير الوسمي .. الاشراف الموسيقى للتكنورة عواطف عبدالكريم.

مغامرات ديبابيو للأطفال فى ٥٢ حلقة

كتب - حسن سعد :

الموسيقار منير الوسمي انتهى من وضع الموسيقى التصويرية لحلقات الاطفال «مغامرات ديبابيو» ٥٢ حلقة بالإضافة الى الحان (٩٠) اغنية الحلقات تأليف محمد العجمي وإخراج عبدالعظيم السيد.

تقدم الحلقات فى قالب من الرسوم المتحركة والعرائس وهي عن حلقات اجنبية عنوانها (مغامرات الديب كولاجول) الأحداث تدور حول ديب صغير وعائلته ومغامرات هذا الديب فى الحياة والتواصل مع الطبيعة تقدم من خلالها التوعية والارشاد لطفن وتهذيب سلوكياته كمواقفه فى المدرسة والشارع ومع الاصدقاء وحلقات الديب فى الفضاء والبحر.

ظل.. و.. نور

القلمة اوربا عابدة فى معد الاصر .. كانت مواجهة حكيمة بين تسمونين عن المسرح ومكافئتهم والمتحركين اصحاب الخبرة من القطاع الخاص والان تقام اوربا عابدة مرة اخرى على سطح الهرم ويشارك فى هذا العرض بيوت المسرح العالمية مثل مسرح بتروسلى الايطالى الذى سبق وان قدم اوربا عابدة فى مصر فى الطرقات ولا يخفى علينا الجهد المبذول لاختيار احسن عازفى الاوركسترا واختيار اصوات الكورال بالإضافة الى الفرقة الباليه التي يشارك فيها ايطيين من فرنسا وليجيا واسانيا ..

هل نعى الدرس هذه المرة ونراقب اسلوب التنظيم والعمل والامكانات الى جانب الفهم للنقى لاساليب التسويق العالمية حتى تأخذ من هذين المعرضين درساً نافعاً حتى تقدم على اقامة العرض الثالث باموالنا وافكارنا وابتلائنا ونبدأ مرحلة جديدة لكلمة الفن فى مصر .. الاطفال دائما فى مصر والفن مولود فى مصر ولكنه التنظيم والتخطيط دائما !

حسن عثمان

لوركا .. فى البرنامج الثانى

بمناسبة مرور ٢١ عاما على رحيل الشاعر المصريح «لوركا» يسجل البرنامج الثانى حلقة خاصة عن حياته واصنامه والشروط السياسية التي شكلت موهبته وارتباطه بالتراث الاسبانى البرنامج اعداد الناقد محمد التهامي وطلو عبادة غيث وعهد نعمت وفوق عبدالحميد وسليو خطاب ولزى الشوريجي وإخراج احمد سليم .. سبق لعدد تقديم نراة حول الشاعر بضمون مسرح لوركا بين الاصله والمعاصرة فى إطار الدراسات العليا بكلية الادب والفنون وتم نشر الدراسة فى معهد الدراسات العربية بمطريد.

محمد التهامي

الفتاة الثانية

المخرجان : محمود بيومي وسيرى سالم - المنيعتان : ناهد سالم وسيرى فراج - المسححة : سامية عبادة لحد - مراقب المسححة : عبدالوهاب فراج - الأحداث : فراجها : محمد عبدالسلام وصلاح حاتم

١٠.٠١ الافتتاح وتقدم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ احمد الرزائى وتفسير الشيخ جمال الدين محمود والموضوع : الهجرة فى القرآن

١٠.١١ عرض سريع للبرنامج

١٠.١٤ برنامج لقاء الاطفال .. تقديم صفاء قطب لخراج محاسن شعبان

١٠.١٥ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل سيمون وسيمون

١٠.١٥ برنامج نجم ولية تقديم الهم فراج الموضوع : عن السليحة والبيان المصرى محمد يوسف الذى حقق هـ مبدائيات ذهبية فى كينيا فى دورة الالعاب الافريقية لاربعة

١١.٠٨ الاشارة الى طول مودع اذان الطهر

١٢.١٥ الفيلم الاجنبى (طغوس سرية) بطولة : النزيهة تولاو وديورت ميتشوم ومباركو وإخراج جوزيف لوزى .. ويدور الفيلم حول قصة لحنى السيدات التي تصل عرضة لزياد وبعد وفاة ابنتها غرقا تذهب لزيارة قبرها فتجد فتاة شبيهة لها تكذب مع الفتاة لمزاجها وهناك اكتشاف مورا جديدة فتقرر الاباح بالبوليس

١.٠٥ برنامج الرضا والشر .. تقديم كريم حمة الموضوع لقاء مع د. عبدالله عبدالشكور الوكيل الاول لوزارة الاوقاف حول الفتنة الدينية واثر القرآن الكريم فى ذلك . اخراج لحد للشناوى

٢.٢٦ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فراج الموضوع ندوة استرراتيجية للتعليم فى مصر التي عقدت فى مركز الاعلام والتدريب والاتصال اخراج محمد ابو بكر

٢.٤٣ الفيلم العربى (ليلة اللذلة) بطولة اسماعيل ياسين وماجة وحسن فايق ومسححة توفيق وعبدالفتاح العصري وإخراج مصطفى حسن .. تدور أحداثه حول (تايون) (زيميل) (بلايو) الذين يصلان الى محل حلاقة ويقرر ان ذلك يوم الزواج من حورية وفكرية فيجانب فى الحفلة لتتوسل لهما لى اهلها .. ولكن الحفلة تنطرد فى العتوان وتذهب الى الفتنة المجاورة وتذهب ابنتى المعلم فطرس للى لا يسمح برؤية ابنتيه وفى ليلة الزفاف يكتشف الزوجان المفاجأة وتكونى الأحداث

٣.٣٣ الاشارة الى طول مودع اذان الطهر

٤.٣٠ برنامج لخيرى عن رومانيا

٤.٤٥ برنامج عصر العلم تقديم .. فرقة جين لخراج ابراهيم عكاشة

٥.١٥ التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥.٣٠ برنامج جولة الفنون تقديم مديحة كمال - الموضوع حلقة خاصة عن فناني سينما اخراج فايزة مرص

٦.١٨ الحلقة الاربعة من (الالعاب والدية) قصة لسان عبدالواسى وسيناريو وحوار محمد الشناوى وبطولة ممدوح وابلى ورضى شاهين ويوسى صلاح قبيل وصديقه فرغى وتيل نور الدين وعلى الحجاز واحمد خميس وإخراج عادل صديق

٦.٢٩ الاشارة الى طول مودع اذان الطهر

٧.٠٥ برنامج هيا بنا تلعب .. تقديم سامية الاتريى لخراج سليمى سلام

٧.٢٣ الحلقة الاجنبية القصيرة

٧.٥١ الاشارة الى طول مودع اذان الطهر

٧.٥١ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د. صلاح حكيم مستشار طب العيون الموضوع عن النموع واسيها - اخراج مرقوق ابراهيم

٧.٥٥ التشرة الجوية

٧.٥٨ برنامج فى الطريق اليك .. تقديم سلوى عاصم لخراج ممدوح السجوى

اخترنا لك من برامج الاذاعة

١١.٢٠ مساء تستمع فى برنامج (من حلقاتنا الخارجية) الى حلقة خاصة عن المطرب محمد عبدالوهاب واغنيته التي قمها فى الحلقات وتضمن (وينا مالى - ياو العيون السود - صعب على روى - نقتل لحنه - وموال اجمل جمال

١٢.١٥ بد منتصف الليل بعد عمر بطيشة حيث الشيخ احمد حسن الباقورى الذى سجله معه عام ٨٢ فى برنامج شاهد على العصر فى مناسبة تكري وفاته حيث يتحدث عن الاعمال الفغاصدة حلة اليوم عن عقيل العصر بالتسبب نرى المسرة والشركات الاسلامية والتبوك

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم نادية حلمى وعاطف عبدالعزيز البرنامج الغزالي (شهر زاد والسندباد) غناء شافية حسنى وبطولة منحت مرسى ومريم الفغاصدة حلة اليوم عن عقيل العصر

تعدد عنى تقديت ثقيلة وعاش فى وادى عبق

الشعب

١١.٤٠ صباحا يقدم فايز فراج برنامج (شعب صنيه) عن رومانيا

بمناسبة عيدها القومى يتضمن معلومات عن السكان ونشاطهم والصناعة والسليحة والعلاقة مع مصر واغنيته شعبية رومانية

البرنامج الثانى

١٠ مساء تستمع الى مناقشة نقدية

نمسية (موزة غنائية) تأليف جمعة محمد جمعة مع الناقد فتحي سلامة من خلال برنامج (كتاب جديدة) تقديم نجوى وهبى

القرآن الكريم

١٠.١٥ مساء يتحدث د. محمد محمود عبدالقادر استاذ الكيمياء الحيوية فى برنامج (دعوة للتأمل) عن تأثير الكيمياء بالجسم على شهادة المرأة فى القضاء

الشرق الاوسط

١١.٠٥ مساء تستمع الى حديث

خصص لتكثيف الروح توفيق الحكيم مع تالفة برنتى عبدالحميد اثناء انتاجها قصة تشار تهاوى فى فيلم سينمائى يلعب الحديث اسم عمر فى برنامج (سينما ٨٧) حوز رايه فى المرأة وايش

الفتاة الثالثة

المقبع اليوم : سعيد بكر

مخرج التلغيف : محمد عبده

الاحداث : التحرير : احمد عبده

مراقب المسححة : محمد رجاني

١٠.٠١ الافتتاح وتقدم القرآن

الكريم ما تيسر من سورة

الرد تلاوة الشيخ محمود خليل المصرى



توفيق الحكيم

٦.٠٣ مخرج التلغيف : محمد عبده

٦.١٨ الافتتاح وتقدم القرآن

الكريم ما تيسر من سورة

الرد تلاوة الشيخ محمود خليل المصرى

٦.٢٩ التشرة الاخبارية

٦.٥١ مخرج التلغيف : محمد عبده

٦.٥١ مخرج التلغيف : محمد عبده

باب	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد
٧٥٥٧٧	٧٥٥٧٧	٧٥٥٧٧	٧٥٥٧٧	٧٥٥٧٧	٧٥٥٧٧
٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦
٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦
٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦
٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦
٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦
٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦
٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦
٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦	٣٥٥٨٦

العمل طوال ايام الاسبوع على الجرد اجازة سبوتية

مركز الخدمة الفنية

مركز الخدمة الفنية



(من أغانيه المفضلة) It's only love «أنه الحب فقط»

I see the sunlight in her hair
I feel the warm smile that she wears
She has no recipe for love
And I just can't get enough

أرى الشمس تتلألأ
بين خصلات شعرها
أشعر بنفسي بمتاعها
لا توجد لديها وصفة للحب

From the distance of my mind
The clock that's ringing says
It's time
To wake up to my destiny
It's time to face reality

وأنا لا أرى أبدا
بعيدا في أصلي قبي
نقطة الساعة تعلن
أنه حان الوقت
كي استيقظ وأواجه مصيري

It's only love that I feel inside
But I'll get by somehow
It's only love
There must be something else for me girl (me girl)

أنا أعرف فقط
أنه الحب فقط
ما أشعر به في داخلي
لا بد أنه يوجد شيء آخر
من أجلني يا فتاة

I tell myself that it's not real
There's nothing left for me to feel
I gotta be going on my way
I Gotta be going on my way
Tomorrow brings another day

أقول لنفسي
أن ذلك غير حقيقي
لا يوجد شيء تركبني له
يجب أن أمضي في طريقي
غدا يأتي يوم آخر

(It's only love) It's only love
that I feel inside But I've got
to be strong
My mind hanging on
It's only love
But I know I'll get by
I'll take my heart and my pride
And just throw you aside
It's only love (Repeat to fade)

أنا أعرف فقط
أنه الحب فقط
ما أشعر به في داخلي
يجب أن أكون قويا
عقلي يرفض للتخلي عنك
أنا أعرف أنني
سوف أجتنب الفشل
سوف أحمل قلبي وكرامتي
وأبتعد عنك
أنه الحب فقط

.. ملك الروك اندرول .. مازال حي



ملك الضباب في سلاح الطيور ..
في أول مارس ١٩٦٠ أنهى خدمته
وعاد إلى الإضراب بسرعة .. سجل
مجموعة جديدة من الاسطوانات
وتتوسطه السيلما لتلقه بطلا في ٣٧
فيما حمل معظمها أسماء اغنياته
كناوين لها

زواج وظل

في أول مايو ١٩٦٧ تزوج الفيس
من بريسيلا بعد قصة حب استمرت
سبع سنوات .. وكانت وقتها في
الواحدة والعشرين وهو في الثانية
والثلاثين وفي فبراير ١٩٦٨ أنجبت له
ابنتهما الوحيدة ليزا .. التي تبلغ من
العمر الآن ١٩ عاما ..

وفي ٩ أكتوبر ١٩٧٣ تم طلاقهما
بعد أن اكتشفت بريسيلا أن الفيس
منشغل عنها تماما بطلته وتسجيلاته
وترددت شائعات كثيرة عن خيانتها
وأهملها له ..

كيف مات

في الثامنة والعشرين مساء الثلاثاء
١٦ أغسطس ١٩٧٧ مات الفيس
بريسيلا عن ٤٢ عاما من جراء نوبة
قلبية سببها .. كما قال تقرير وفاة -
ارتفاع الضغط وانسداد الشرايين
واستبعد نتائج تشريح الجثة وجود آثار
مخبر أو إدمانية معينة باستثناء تلك التي
كان يستعملها بامر من طبيبه الخاص
« نيكوبولوس » لتخفيف شعوره ..

جاءت وفاته صدمة مرعبة
للملايين من المعجبين به .. وتصدر
الخبر كل صفح العالم .. وغيرت
محطات الإذاعة والتلفزيون الأمريكية
والأوروبية برامجها ولم يعد لها من
حديث إلا عن ملك الروك ..

كانت هذه سطور من قصة (الفيس
أرون بريسيلا) ملك الروك اندرول
فيما مضى والآن ..

في الاحتفال بذكراه العاشرة:

الفيس

لحقنا عشاق ملك الروك اندرول الفيس بريسيلا يوم الأحد الماضي بذكراه
العاشرة .. توجه أكثر من نصف مليون شخص من مختلف أنحاء العالم ومن
مختلف الأصناف .. أمهات وأباء .. أطفال ومراهقين .. في مسيرة إلى قصرة في
مدينة ممفيس وهم حاملون للشموع ليسعوا حول قبره الراسل والهدايا والأزهار
التي اعتادوا أن يستقبلوها بها ..

أسطورة أمريكية

كانت الاحتفالات بذكرى الفيس
العاشرة قد بدأت يوم ٨ أغسطس بتقديم
عرض تلفزيوني عن تراثه الموسيقي في
ممثل قصرة ألباني ورحيل الفيس
الأمريكي برنجانين عنه .. وصوتت
أربعة اليوميات جديدة له .. وثلاث كتب
مهمة عن حياته وفنه ..

ويروى أن الفيس قد مات منذ عشر
سنوات إلا أنه مازال حيا في قلوب
الملايين من عشاقه الذين مازالوا
يرسلون إليه بطايلاتهم ويقبلون على
شراء كل ما يقهر له أو عنه من
اسطوانات وكتب وألبومات ومنتجات
مختلفة (ساعات وساعات ورايوتات
وقمصان وأحذية) عليها اسمه
وصورته .. ويتراحمون على زيارة
قصرة الذي يستقبل ٥٠٠ ألف زائر في
السنة ومازالت نوادي المعجبين به
المنتشرة في كل مكان .. تتزايد حتى
وصل عددها اليوم إلى ٢٠٠ ألف زائر
في إنجلترا والتي يضم ٢٣ ألف
عضو ..

« ما دام هناك معجب واحد بالفيس
فإنه سيظل حيا وإذا كان جسد بريسيلا
(جريسيلدا) يروجه في السماء فإنه
مازال يعيش معنا بأغانيه الجميلة .. »
هكذا قالت إحدى المعجبات به ..
وهكذا لم يترك رحيل الفيس على
شهرته وشعبته بل على العكس .. لقد
تحول إلى أسطورة أمريكية مثل
(ميكي ماوس ومارلين مونرو) ..

« مفضل أغانيه »
كشف البريت جولدمان في كتابه
الشهير (الفيس بريسيلا) بأن الفيس
تأثر في موسيقاه وأغانيه بأعمال مثنى
مصور يدعى جاك هيس وأغنيته منها
الكثير ..

كانت الاحتفالات بذكرى الفيس
العاشرة قد بدأت يوم ٨ أغسطس بتقديم
عرض تلفزيوني عن تراثه الموسيقي في
ممثل قصرة ألباني ورحيل الفيس
الأمريكي برنجانين عنه .. وصوتت
أربعة اليوميات جديدة له .. وثلاث كتب
مهمة عن حياته وفنه ..

ويروى أن الفيس قد مات منذ عشر
سنوات إلا أنه مازال حيا في قلوب
الملايين من عشاقه الذين مازالوا
يرسلون إليه بطايلاتهم ويقبلون على
شراء كل ما يقهر له أو عنه من
اسطوانات وكتب وألبومات ومنتجات
مختلفة (ساعات وساعات ورايوتات
وقمصان وأحذية) عليها اسمه
وصورته .. ويتراحمون على زيارة
قصرة الذي يستقبل ٥٠٠ ألف زائر في
السنة ومازالت نوادي المعجبين به
المنتشرة في كل مكان .. تتزايد حتى
وصل عددها اليوم إلى ٢٠٠ ألف زائر
في إنجلترا والتي يضم ٢٣ ألف
عضو ..

« ما دام هناك معجب واحد بالفيس
فإنه سيظل حيا وإذا كان جسد بريسيلا
(جريسيلدا) يروجه في السماء فإنه
مازال يعيش معنا بأغانيه الجميلة .. »
هكذا قالت إحدى المعجبات به ..
وهكذا لم يترك رحيل الفيس على
شهرته وشعبته بل على العكس .. لقد
تحول إلى أسطورة أمريكية مثل
(ميكي ماوس ومارلين مونرو) ..

« مفضل أغانيه »
كشف البريت جولدمان في كتابه
الشهير (الفيس بريسيلا) بأن الفيس
تأثر في موسيقاه وأغانيه بأعمال مثنى
مصور يدعى جاك هيس وأغنيته منها
الكثير ..

٥٠٠ الف يزورون قصرة كل سنة

٣٠٠ ناد للمعجبين به في أنحاء العالم

سافقا لسيارة نقل باجر اسبوعي ٣٥
لنولار ..
لم يستمر في الدراسة بالجامعة أكثر
من عامين فلقد كان لا يحلم بشيء سوى
الفناء .. ولقي تشجيعا من أمه التي
أعطته أريسة نولار لتسجيل أول
اسطوانته له سنة ١٩٥٣ THAT'S
ALL RIGHT MAMA
كل شيء على ما يرام يا أمي ..

هوس وحشي
كانت هذه بداية طريق الشهرة حيث
أنعت الاغنية في أذاعة ممفيس
المحلية ولقت صوته مع (سام
التاتولي) التفت بالجامعة وأخذ يبحث
عن عمل في المساء ليعمل في نفاقات
البيت فعمل مرشدا لرواد المينيسا
وغاملا للصحون في مطعم وأخيرا

يجمع بين الموسيقى البشياء
والسوداء .. رجل أبيض يتمتع بصوت
زنجي وشاعره ..
سجل الفيس اسطوانته الأولى مع
(HEART BREAK)
الشركة HOTEL .. فحق القلوب الكبيرة ..

أخبار المشيدين والكاسيت

للتأقفي قيديو فايم ٩٩ ش ريسين - ٧٧٢٧٢١
حاليا - قال لمخترين - المقاتل لعملاق

حاليا - تمخرى المجابرة أشوك كومار
للشيدديو

حاليا - ٢٤ شير الميرز مامنة بام سينا فليسا - ٤١٩٨٧

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢
حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

حاليا - ٣١ ش مرامت - ٧٨١٥٢٢

غالبه المطمين بحوش عيسى
تتطهر الزولين سعد ومصطفى
سماوي الاحزان في وفاة والدهما
تودد للرحمة

عزاء واجب

محمدي المرساوي وأعضاء قسم
الجمعية الاجتماعية بالمعصرة الثانوية
درية بالقرم ويقدمون خالص التحاء
للمرحوم الأستاذ أحمد سالم
وجه أول اللغة العربية بالمعصرة -
فيود الرحمن والحارة الصبر
سلمان .

إعلانات صغيرة

وظائف خالدية

الهيلة القومية للاحتلال
اعلان رقم (٤)
 من الهيلة من عند امتحان لشكل الوثائق
 ١ : التي رابع خمسة بالدرجة الرابعة
 منها من المصالحين على مرسوم اعداد
 الترتيب للصناعة بعام ١٩٨٢ وما قبلها
جهة المطلوب التصديق فيها
 مسكروة الاولى
 سباط
 القاهرة
 ها - كفر شكر - البحيرة -
 قريين شرقية - بورسعيد -
 مناطق من رمضان - القوم
 مناطق البحر الاحمر
 رسم
 بالدف -
 لحم -
 حديد مشرق
 جسر المشق
 سبارت
 رسم وز
 نيا : طلف حركة (تايكون بترافق) يا
 ١٩٨٢ من قديم ٢٥ جديها من المصالحين على
 ١٨ وما قبلها والسن لا يقل عن ١٨
 اصل : يا كوين - التغير من رمضان -
 حديد - سبارت - اسما - منه - من -
 جسر المشق - سبارت - رسم وز

البريد : ١٠١٠٠ - القاهرة - جمهورية مصر العربية
 هاتف : ٢٠٠٠٠٠٠ - فاكس : ٢٠٠٠٠٠٠
 البريد الإلكتروني : info@egyptianjournal.com
 الموقع الإلكتروني : www.egyptianjournal.com
 المجلة : ١٠١٠٠ - القاهرة - جمهورية مصر العربية
 هاتف : ٢٠٠٠٠٠٠ - فاكس : ٢٠٠٠٠٠٠
 البريد الإلكتروني : info@egyptianjournal.com
 الموقع الإلكتروني : www.egyptianjournal.com

[illegible]



 ٧-٢٢٥
 - ٧-٢٢٥ : ٥

